



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**  
Serveis Territorials a Tarragona

## **Espais espectaculars**

**Patrimoni i creació contemporània**



## **“Espais espectaculars” o com escoltar i veure el patrimoni**

El 9 de setembre de 2010 es va inaugurar a la seu dels Serveis Territorials de Cultura a Tarragona l'exposició “Espais espectaculars”, una mostra que combina música, fotografia i patrimoni.

A través de la imatge i la fotografia, una quinzena d'artistes, entre músics i fotògrafs, reinventen set monuments del patrimoni arquitectònic que, des del passat fins al futur, han estat escenari de la cultura i l'espectacle.

La mirada més personal, original i, al mateix temps, transgressora dels creadors, ens ofereix una nova interpretació d'una mostra del patrimoni arquitectònic més important del Camp de Tarragona, i ens redescobreix la història de l'espectacle de masses des de l'antiga Roma, passant pel teatre medieval i les representacions populars de carrer, fins a futures construccions arquitectòniques que donaran peu a equipaments culturals tan necessaris per a la continuïtat de la cultura, les arts escèniques i, en definitiva, de l'espectacle.

“Espais espectaculars” és el resultat de la unió entre l'arquitectura i les sensibilitats de sis fotògrafs i de set músics o grups musicals diferents, que han realitzat una postproducció de set monuments del Camp de Tarragona. Aquests monuments són espais on al llarg de la història s'hi ha generat i s'hi generarà cultura; espais on les persones de diverses èpoques han vist i veuran espectacle: teatre, música i dansa, teatre popular, emocions, art i cultura.

El Circ romà de Tarragona, l'església de Sant Francesc de Montblanc, la plaça del Blat de Valls, el Teatre Bartrina de Reus, el Teatre de la Vilella Baixa, l'Auditori del Vendrell i el Teatre Auditori de Cambrils són aquests espais espectaculars del territori reinterpretats per artistes també d'aquí, amb una clara implicació a les comarques de Tarragona.

Els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació han organitzat aquesta exposició amb la col·laboració de l'aMT (Associació de músics de Tarragona), que s'ha encarregat de donar el to musical a l'exposició, i ha coordinat l'edició del cedé que acompanya el catàleg.

Set músics o grups musicals han compost peces inspirant-se en els murs d'aquests espais, han donat veu pròpia a les parets i han proposat un nova manera d'escoltar l'arquitectura.

**A partir de l'1 de març de 2011, després de l'afluència existosa de visitants que va tenir i abans d'iniciar la itinerància per diverses localitats catalanes, els Serveis Territorials de Cultura a Tarragona tornen a mostrar a la Casa de la Generalitat (c. Major, 14) aquesta exposició.**



## **PATRIMONI I CREACIÓ CONTEMPORÀNIA 2010**

### **Antecedents**

Durant el 2008 i el 2009, els Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació han organitzat les exposicions fotogràfiques Monuments del territori, una iniciativa que va néixer amb l'objectiu de dinamitzar i promocionar el patrimoni cultural de les comarques del Camp de Tarragona.

El 2008 es va encarregar al fotògraf tarragoní Ramon Cornadó la primera edició de l'exposició, que va resultar un èxit pel que fa al nombre de visitants. Set monuments declarats BCIN (Bé Cultural d'interès Nacional) i en els que hi havia intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació durant l'any per tal de garantir-ne la conservació, van protagonitzar una exposició de catorze fotografies que es va inaugurar a la Casa de la Generalitat de Tarragona i que més tard va itinerar per diferents espais i sales del territori.

#### ***Monuments del territori 2008*** (Fotografies de Ramon Cornadó)

- Monestir de Santa Maria de Poblet.
- Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei
- Conjunt històric de Siurana
- Església i Torre del castell de Santa Perpètua de Gaià.
- Muralla romana de Tarragona
- Esgrafiats de la plaça de Sant Bernat i de Jaume el Just d'Aiguamúrcia
- Teatre romà de Tarragona

El 2009, i després que la primera exposició es pogués veure a la seu dels Serveis Territorials a Tarragona, al Museu Molí de les Tres Eres de Cambrils i al Consell Comarcal de la Conca de Barberà, s'organitza Monuments del Territori 2009 a fi de continuar difonent el patrimoni i apropar-lo a la ciutadania, aquest cop de la mà del fotògraf Anton Briansó. *(Exposició actualment en itinerància)*

#### ***Monuments del territori 2009*** (Fotografies d'Anton Briansó)

- Castell d'Escornalbou
- El Pont de les Caixes
- Casa Navàs
- Església de Santa Maria del Miracle
- Església de Vistabella
- Cellar Cooperatiu de Cornudella de Montsant
- Castell de Vallmoll



## **Convocatòria 2010: Patrimoni i Creació contemporània**

L'objectiu de les exposicions anteriors era divulgar i redescobrir un llegat patrimonial que tenim molt a prop, que és al territori i que, mitjançant l'art de la fotografia es reinventa des d'una mirada artística i original per tal d'apropar-la a la ciutadania.

Arran de l'èxit de les dues anteriors exposicions, així com de la forta demanda de diferents espais per a poder exposar les fotografies, des dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona s'obre el 2010 una línia de suport anomenada Patrimoni i creació contemporània, per a creadors que es dediquen a la fotografia i que vulguin realitzar propostes al voltant de set monuments històrics i emblemàtics del territori.

La convocatòria es realitza a través del web dels creadors del Camp de Tarragona: [www.territoriscreatius.cat](http://www.territoriscreatius.cat), una base de dades d'artistes de tots els àmbits, on els inscrits poden penjar-hi els seus currículums, donar a conèixer la seva obra, estar al corrent de les notícies i activitats culturals del territori, etcètera.

La convocatòria es va obrir doncs per tots aquells fotògrafs inscrits al portal.

Un cop acabat el termini de presentació de propostes, un jurat d'especialistes en la matèria (format per Pep Escoda, Sílvia Omedes i Chantal Grande) selecciona sis fotògrafs que exposaran el seu treball sobre els monuments escollits per a l'exposició Espais espectaculars.

A l'hora de fer aquesta selecció es té molt en compte que el tractament que el creador faci del patrimoni sigui lliure, innovador i personal. És per aquest motiu que els artistes hi han treballat lliurement, sense imposicions de format ni de tècnica.

Els espais a fotografiar són llocs que al llarg de la història han estat dedicats a la cultura i a l'espectacle. L'exposició fa un recorregut des de l'antiguitat romana fins al futur, mitjançant espais del patrimoni arquitectònic en els quals s'hi ha dut a terme algun tipus d'expressió artística.

Els monuments de l'exposició Espais espectaculars són:

- Circ romà de Tarragona
- Església de Sant Francesc de Montblanc
- Plaça del Blat de Valls
- Teatre de la Vilella Baixa
- Teatre Bartrina de Reus
- Auditori Pau Casals del Vendrell
- Teatre Auditori de Cambrils



En aquests espais, durant els segles, s'hi ha generat i s'hi generarà cultura. Des del Circ romà fins al Teatre auditori de Cambrils, actualment en construcció, les persones han gaudit de l'espectacle, de la música, del teatre de carrer, de la Cultura amb majúscules.

La convocatòria Patrimoni i creació contemporània crea sinèrgies entre diferents èpoques i estils arquitectònics diferents, i fa interactuar els propis artistes amb la pedra i els volums, amb les columnes i els materials de construcció.

Al mateix temps, i gràcies a la col·laboració de l'aMT (Associació de Músics de Tarragona) diferents autors/grups musicals composen peces inspirant-se en els monuments protagonistes de l'exposició. És d'aquesta manera que música i fotografia es barregen a partir de l'arquitectura i ens ofereixen una visió diferent del patrimoni més proper.



## **Relació monuments-artistes**

### **CIRC ROMÀ DE TARRAGONA**

Fotografies: Antoni Navarro

Música: NLS! (Miguel A. Cruz Macc, Fernando Julián i Pasqual Martin)

### **ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC DE MONTBLANC**

Fotografies: Raül Cendon

Música: Xavier Pié i Miquel Cruz

### **PLAÇA DEL BLAT DE VALLS**

Fotografies: Pau Gavaldà

Música: RamRom, Ramon Romeu González

### **TEATRE DE LA VILELLA BAIXA**

Fotografies: David Mocha

Música: Alberto Grima

### **TEATRE BARTRINA DE REUS**

Fotografies: Cristina Serra Juncosa

Música: La Perra Gorda (Joan Calaf, David Rodríguez i Gerard Verdú)

### **AUDITORI PAU CASALS DEL VENDRELL**

Fotografies: Montse Riera

Música: Rocío Romero Grau

### **TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS**

Fotografies: Cristina Serra Juncosa

Música: Jesús Cano Canal (Chus)



### **CRÈDITS COMPLETS DISC MÚSICS I PATRIMONI**

- NLS! “Voltes del circ” (Miguel Alberto Cruz, Fernando Julián, Pasqual Martín)  
5’04 *Voltes del Circ Romà de Tarragona*
  - *Macc: guitarres i FX*
  - *Pasq: baix*
  - *Fer: bateria i sorolls*
  
- XAVIER PIÉ i MACC “Campanades sota un cel gris” (Xavier Pié, Miguel Alberto Cruz Carmona) 4’49 *Església de Sant Francesc de Montblanc*
  - *Xavier Pié: saxo soprano*
  - *Macc: guitarra i FX*
  
- RAMROM “Plaça del Blat” (Ramón Romeu) 3’20 *Plaça del Blat de Valls*
  
- ALBERTO GRIMA “Último acto” (Alberto Grima) 4’15 *Teatre de la Vilella Baixa*
  
- LA PERRA GORDA “Bartrina” (Música: Joan Calaf, Miquel Àngel Fernández, David Rodríguez, Gerard Verdú / Lletra: Joan Calaf) 3’36 *Teatre Bartrina de Reus*
  - *Gerard Verdú: baix*
  - *David Rodríguez: bateria*
  - *Miquel Àngel Fernández: guitarra*
  - *Joan Calaf: veu*
  
- ROCÍO ROMERO GRAU “Cor de corda” (Rocío Romero Grau) 4’24 *Auditori Pau Casals de El Vendrell*
  
- CHUSS “Si vols somniar” (Jesús Cano Canal) 4’43 *Teatre Auditori de Cambrils*
  - *Chuss: veu, guitarra, baix, teclats i programacions*
  - *Elena i Raquel Pérez: veus*



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

Serveis Territorials a Tarragona

# Espais espectaculars

Patrimoni i creació contemporània  
2010

**ANNEXOS**  
Escrits dels músics



**Plaça del Blat – La cançó.**

*(Ramón Romeu)*

Quan em van proposar aquest espai, el primer que em va venir al cap van ser els castells.

A la cançó pretén destacar, en una Plaça, que és el bressol del Castells, aquelles jornades castelleres del passat, present i futur amb els seus moments d'eufòria, alegria i tristesa.

Un toc de misteri, basat en el refugi antiaeri de l'època de la Guerra Civil que es troba sota ella.

I per descomptat, des de l'aparent normalitat de la gent que passeja per ella cada dia, fins l'ambient festiu que s'hi respira a la Festa Major de Sant Joan amb els gegants sortint de l'edifici de l'Ajuntament. Si escoltem la cançó detingudament, descobrirem aquests tocs de tristesa, alegria, nostàlgia i misteri en les seves diferents parts.



## **COR DE CORDA**

*(Rocío Romero Grau, 2010)*

Cor de corda,  
cor de cordialitat,  
cor de cendra, cor de foc  
i cor de pau.

Cor d'exili,  
corsari d'expressivitat,  
cor de nen,  
que reclama el llit robot.

Corda i vent,  
corda i vent,  
vent del nord per fer-la volar.  
Corda i vent,  
cor d'ocell,  
corda i vent, per fer-la sonar.

Cor de cordill  
que al teu poble et té lligat.  
Tu vas coronar  
la justícia del desig.

Cor de fusta,  
ànima en un arc.  
Paraules justes per celebrar la veritat.

Corda i vent,  
corda i vent,  
vent del nord, per fer-la sonar.  
Corda i vent,  
cor d'ocell,  
corda i vent, per fer-la sonar.

Corda i vent,  
som només,  
pols d'estels  
que vam brillar.



**SI VOLS SOMNIAR (TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS)**

*(Autor: Chuss)*

*(Intèrprets: Chuss, Elena i Raquel Pérez)*

ÉS UN VAIXELL QUE NO NAVEGA MAI  
NO CONEIX EL MAR PERÒ SEMPRES OLORA A ELL  
SI VOLS SOMNIAR, VINE-HI  
SI VOLS DISFRUTAR, ENTRA-HI

TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS  
LA FUNCIO QUE COMENCI MENTRES VAS OBRINT CAMINS  
TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS  
SENYORS I SENYORES QUE EL JOVENT TAMBÉ ENTRI AQUÍ

ACTRIUS I ACTORS QUE COMENCI EL SHOW  
MÚSICS I CANTANTS QUE SONI TOT BEN ALT  
ES UN VAIXELL QUE NO NAVEGA MAI  
PERÒ LA PLAÇA VIU TOT UN ENRENOU  
SI VOLS SOMNIAR, VINE-HI  
SI VOLS DISFRUTAR, ENTRA-HI

TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS  
LA FUNCIO QUE COMENCI MENTRES VAS OBRINT CAMINS  
TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS  
SENYORS I SENYORES QUE EL JOVENT TAMBÉ ENTRI AQUÍ  
TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS, JO T'ESPERO AQUÍ  
TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS, T'ESPERO AQUÍ  
TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS, JO T'ESPERO AQUÍ  
TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS, T'ESPERO AQUÍ  
NANANA....



## **Último acto**

*(Alberto Grima)*

El tema tracta la relació que dona entre qualsevol actuació efímera o amb una determinada caducitat en el temps, de qualsevol artista, quan puja a l'escenari d'un teatre, davant la perpetuïtat d'aquest.

Personificant l'espai en ell mateix, tracta la infidelitat o la manera injusta amb la que el teatre pot tractar aquells que voldrien estar sempre en ell, però que inevitablement i continua dona pas a altres que els substitueixen.

Representa el shock de sentiments que pateixen els artistes abans, durant i després de pujar dalt de l'escenari. Des de la perspectiva del moment final on tot ja ha passat i ja només queda un gust nostàlgic de comiat.

## **Último Acto**

Lletra i música: Alberto Grima

*Con todas las butacas ya vacías y el telón a punto de caer  
Con todos esos actos aprendidos del tirón y ropas de cartón  
No queda más que el rojo terciopelo y el adiós  
De todos los guiones que escribimos para dos  
Sin escuchar si quiera al apuntador  
Nunca quisimos terminar nuestra función  
Sabiendo que aquél era nuestro último acto*

*Con todas las pinturas por el cuerpo y un baúl repleto de periódicos  
Atrezzo, personajes de comedia y un final distinto cada vez  
No quedan más asientos que nos puedan contener  
Y todos los aplausos se fundieron a la vez  
Sin avisar que aquello sólo era un papel representado solamente para ver  
Si rendirías todo el público a tus pies, sabiendo que aquel era nuestro último acto  
Tú seguirías adelante para ser, otros artistas tras sus muros de papel  
Expectante como siempre a ese último acto*